



open C.A.S.E. 303

CENTER FOR ARTS SCIENCE & EDUCATION

Εργαστήριο φωτοϊστορίας

για παιδιά
α΄ & β΄ γυμνασίου

open C.A.S.E. 303

CENTER FOR ARTS SCIENCE & EDUCATION

Σάββατο 24 & Κυριακή 25 Οκτωβρίου 2015

Σάββατο 31 Οκτωβρίου & Κυριακή 1 Νοεμβρίου 2015

Σάββατο 7 Νοεμβρίου 2015

Συναντήσεις: 5

Συνολικές ώρες: 12

Κόστος: 100,00

Πληροφορίες – εγγραφές :

Έως και το Σάββατο 17 Οκτωβρίου 2015

email: info@opencase303.com

facebook: www.facebook.com/opencase303

tel/fax: +30 211 4064986 – 6976513051 – 6977777833

Εκπαιδευτριες – συντονίστριες:

Ανδρομάχη Βρακατσέλη & Ερατώ Τζαβάρα

Η ψηφιακή φωτο-ιστορία είναι ένα μείγμα ψηφιακών φωτογραφιών, κειμένων, ηχογραφημένων αφηγήσεων που συντίθενται για να πουν μια ιστορία.

Η ψηφιακή φωτο-ιστορία, ως πολυμεσική εφαρμογή αφήγησης είναι ένα χρήσιμο μέσο για

- την εισαγωγή στη φωτογραφία
- την εξοικείωση των παιδιών με εξοπλισμό καταγραφής και επεξεργασίας ηχητικού υλικού
- την καλλιέργεια δημιουργικών τρόπων αφήγησης με τη χρήση διαφορετικών μέσων.

ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΒΡΑΚΑΤΣΕΛΗ

Η Ανδρομάχη Βρακατσέλη είναι υποψήφια διδάκτωρ στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου στον τομέα της ηχητικής τέχνης και του εκθεσιακού χώρου. Ασχολείται με τις έννοιες του ήχου, της τεχνολογίας, του χώρου και της αντίληψης. Είναι μέλος του Εργαστηρίου Μουσικής Ακουστικής Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Στο πλαίσιο των μεταπτυχιακών σπουδών της στη Μουσική Τεχνολογία στο University of York εξειδικεύθηκε στη διαδραστική τέχνη με τη χρήση Max/Msp. Επίσης, ασχολήθηκε με τομείς όπως ο ψηφιακός σχεδιασμός μουσικών οργάνων και η ηλεκτροακουστική σύνθεση. Έχει παραδώσει πάνω από δέκα διαλέξεις και σεμινάρια αναφορικά με τον ήχο (Σχολή Καλών Τεχνών, Athens Video Art Festival, κτλ) και αναλαμβάνει τον ηχητικό σχεδιασμό σε θεατρικές παραστάσεις. Παράλληλα είναι μουσικός (πτυχίο drums, τρομπέτα). Ασχολείται με τη φωτογραφία και τη διδάσκει εδώ και τρία χρόνια. Εκθέσεις της έχουν παρουσιαστεί τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

www.andromachi.com

ΕΡΑΤΩ ΤΖΑΒΑΡΑ

Η Ερατώ Τζαβάρα είναι επαγγελματίας ψηφιακών μέσων και παραγωγός πολυμεσικών εφαρμογών. Έχει μελετήσει κονστρουκτιβιστικές θεωρίες της Ανάπτυξης του Εαυτού και σύγχρονες θεωρίες για την αφήγηση (Πτυχίο Ψυχολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο, Αθήνα). Με έντονο ενδιαφέρον για την αναλογική φωτογραφία, συνέχισε τις σπουδές της στην Αγγλία (Μεταπτυχιακό στην Οπτική επικοινωνία, Φωτογραφία και Ψηφιακά Μέσα, Goldsmiths College, Λονδίνο). Στον τομέα της εκμάθησης έχει εκτεταμένη εμπειρία ως διοργανωτής καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων για παιδιά προσφύγων (Εθνικό Κέντρο για τους Πρόσφυγες, Αθήνα, Ελλάδα), έχει διεξάγει εργαστήρια animation και φωτογραφίας με εφήβους σε φυλακές (Αγγλία, Ελλάδα), μαθήματα video σε νεαρές γυναίκες (Σενεγάλη, Αφρική), κινητικές δραστηριότητες με τη χρήση διαδραστικών μέσων για άτομα με ειδικές ανάγκες (Αγγλία) και τέλος έχει σχεδιάσει video για την παιδική ηχητική παράσταση ΧΡΑΤΣ ΜΠΑΜ (Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Αθήνα, Ελλάδα).

<https://vimeo.com/user12850203>